附件2：

《红楼梦》原著对相关器物的描述及器型参考

《红楼梦》原文，引自中国艺术研究院红楼梦研究所校注，人民文学出版社 2014 年版。

第一件作品：汝窑美人觚。

详见《红楼梦》第三回：原来王夫人时常居坐宴息，亦不在这正室，只在这正室东边的三间耳房内。于是老嬷嬷引黛玉进东房门来。……左边几上文王鼎匙箸香盒，右边几上**汝窑美人觚**——觚内插着时鲜花卉。

注释：汝窑美人觚（gu）——宋代汝窑烧制的一种仿古瓷器。觚：古代盛酒器，长身细腰，形如美人，故称。

第二件作品：汝窑盘子。

详见《红楼梦》第二十七回：凤姐儿听了笑道“……你到我们家, 告诉你平姐姐: 外头屋里桌子上**汝窑盘子**架儿底下放着一卷银子,那是一百六十两,给绣匠的工价,等张材家的来要,当面称给他瞧了,再给他拿去。”

汝窑盘子传世数量较多，盘口有花口、圆口、敛口、侈口等多种形制。

第三件作品：汝窑花囊。

详见《红楼梦》第四十回：凤姐儿等来至探春房中，只见他娘儿们正说笑。探春素喜阔朗，这三间屋子并不曾隔断。当地放着一张花梨大理石大案，案上磊着各种名人法贴，并数十方宝砚，各色笔筒，笔海内插的笔如树林一般。那一边设着斗大的一个**汝窑花囊**，插着满满的一囊水晶球儿的白菊。

注释：汝窑花囊——汝窑所烧制的花囊。花囊，插花的用具。窑器花囊为供插花用的瓶罐类器皿，呈圆球形，也有其他形状如梅花筒形等。