**第四批平顶山市市级非物质文化遗产项目代表性传承人**

**公示名单**

1. 民间文学(5人)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目名称 | 申报地区  或  单位 | 代表性传承人 | | |
| 姓名 | 性别 | 年龄 |
| 1 | 仓颉传说 | 鲁山县 | 杨玉生 | 男 | 69 |
| 2 | 宝丰豫西方言 | 宝丰县 | 张关民 | 男 | 77 |
| 3 | 妙善观音传说 | 何清怀 | 男 | 66 |
| 马 妮 | 女 | 61 |
| 4 | 传统民谣 | 黄振华 | 男 | 66 |

1. 传统美术(8人)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目名称 | 申报地区  或  单位 | 代表性传承人 | | |
| 姓名 | 性别 | 年龄 |
| 5 | 古建筑传统  绘画 | 宝丰县 | 王军培 | 男 | 37 |
| 6 | 民间剪纸（李福才剪纸） | 鲁山县 | 李新华 | 女 | 63 |
| 7 | 泥塑技艺 | 舞钢市 | 臧瑞明 | 男 | 66 |
| 8 | 传统烙画工艺（关卫义葫芦烙画） | 卫东区 | 关卫义 | 男 | 51 |
| 9 | 民间剪纸（苗曼剪纸） | 苗 曼 | 女 | 56 |
| 10 | 蛋雕技艺 | 王秋枝 | 女 | 58 |
| 马改乐 | 男 | 37 |
| 11 | 传统烙画工艺 | 宝丰县 | 王付永 | 男 | 59 |

1. 传统音乐(4人)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目名称 | 申报地区  或  单位 | 代表性传承人 | | |
| 姓名 | 性别 | 年龄 |
| 12 | 韩店唢呐 | 宝丰县 | 郭电明 | 男 | 56 |
| 杜淑超 | 女 | 40 |
| 13 | 郏县大铜器 | 郏县 | 王恩彩 | 女 | 68 |
| 熊彪锋 | 男 | 41 |

四、传统舞蹈(3人)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目名称 | 申报地区  或  单位 | 代表性传承人 | | |
| 姓名 | 性别 | 年龄 |
| 14 | 竹马旱船舞 | 宝丰县 | 李同献 | 男 | 73 |
| 乔小军 | 女 | 70 |
| 尚 擎 | 女 | 50 |

1. 传统戏剧(7人)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目名称 | 申报地区  或  单位 | 代表性传承人 | | |
| 姓名 | 性别 | 年龄 |
| 15 | 大木偶戏 | 宝丰县 | 赵爱香 | 女 | 57 |
| 16 | 宝丰提线木偶 | 宝丰县 | 娄艳俊 | 女 | 58 |
| 徐电营 | 男 | 56 |
| 17 | 豫剧 | 王艺珠 | 女 | 53 |
| 18 | 高台曲子戏 | 王桂莲 | 女 | 60 |
| 19 | 靠调梆子 | 胡国胜 | 男 | 52 |
| 李新国 | 男 | 68 |

五、曲艺(8人)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目名称 | 申报地区  或  单位 | 代表性传承人 | | |
| 姓名 | 性别 | 年龄 |
| 20 | 墨派大调曲子 | 宝丰县 | 金素珍 | 女 | 67 |
| 21 | 快板书 | 宝丰县 | 牛艳萍 | 女 | 42 |
| 22 | 平调三弦书 | 宝丰县 | 王俊平 | 女 | 49 |
| 余泮宏 | 男 | 71 |
| 23 | 西路河南坠子 | 胡秀然 | 女 | 56 |
| 连占国 | 男 | 56 |
| 王雪会 | 女 | 45 |
| 朱宗义 | 男 | 59 |

1. 传统体育、游艺与杂技(3人)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目名称 | 申报地区  或  单位 | 代表性传承人 | | |
| 姓名 | 性别 | 年龄 |
| 24 | 禅门太极拳 | 新华区 | 李远骑 | 男 | 57 |
| 25 | 赵庄魔术 | 宝丰县 | 丁德龙 | 男 | 39 |
| 靳全亮 | 男 | 56 |

1. 传统技艺(30人)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目名称 | 申报地区  或  单位 | 代表性传承人 | | |
| 姓名 | 性别 | 年龄 |
| 26 | 鲁山花瓷制作技艺 | 鲁山县 | 袁留福 | 男 | 47 |
| 王群成 | 男 | 62 |
| 张东晓 | 男 | 48 |
| 张 伟 | 男 | 42 |
| 27 | 鲁山绸织作技艺 | 潘大增 | 男 | 68 |
| 28 | 张良姜栽培技艺 | 鲁山县 | 谷长兴 | 男 | 56 |
| 李红伟 | 男 | 54 |
| 29 | 麦秆画制作技艺 | 齐胜广 | 男 | 57 |
| 30 | 汝瓷烧制技艺 | 宝丰县 | 海 燕 | 女 | 42 |
| 马得原 | 男 | 38 |
| 王 浩 | 男 | 49 |
| 冯国辉 | 男 | 48 |
| 高延昌 | 男 | 53 |
| 李志强 | 男 | 56 |
| 商校超 | 男 | 38 |
| 王晓乐 | 男 | 33 |
| 王晓磊 | 男 | 36 |
| 王艳章 | 男 | 48 |
| 王占稳 | 男 | 40 |
| 王振海 | 男 | 55 |
| 赵大彬 | 男 | 42 |
| 赵永彬 | 男 | 44 |
| 金保家 | 男 | 48 |
| 张亚格 | 男 | 49 |
| 宋延宾 | 男 | 49 |
| 31 | 大黄制鼓技艺 | 刘 太 | 男 | 67 |
| 32 | 郏县胡二刀具锻造技艺 | 郏县 | 胡桥定 | 男 | 62 |
| 胡国民 | 男 | 53 |
| 33 | 传统刺绣（郭巧莲刺绣） | 卫东区 | 郭巧莲 | 女 | 73 |
| 34 | 钧瓷釉画烧制技艺 | 新华区 | 刘光甫 | 男 | 35 |

七、民俗（1人）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目名称 | 申报地区  或  单位 | 代表性传承人 | | |
| 姓名 | 性别 | 年龄 |
| 35 | 祭火神 | 宝丰县 | 韩富安 | 男 | 72 |